

Lektionsupplägg

I denna lektion arbetar ni med ritkol för att skapa en taktil upplevelse med koppling till häxprocesserna. Du som lärare börjar med att visa hur man kan använda ritkol för att uppnå olika skuggningseffekter, och sedan berättar du för eleverna vad de ska hämta sin inspiration ifrån. Om du vill ger du ytterligare instruktioner och avgränsar uppgiften så som passar er undervisning bäst.

Att använda ritkol - ca 5–10 min

Ritkolet kan användas på många olika sätt. Det spänner över ett brett spektrum från väldigt ljust grått till kolsvart. Visa hur man använder det tunt och tjockare lager, och gärna olika material som underlag, t.ex. papper med eller utan gräng, och vad det får för resultat. Ni kan även tala om att tillsätta olika medium eller att använda fixativ. Vad händer om man sprayar vatten på ytan? Fixativ kan användas för att fixera kolet då det kan vara väldigt känsligt för beröring. Visa också gärna vad som händer när man suddar, eller använder ritkol på t.ex. torkad akvarell.

Inspiration från Häxprocesserna – ca 5 min

Berätta för eleverna att dagens lektion går ut på att inspireras från era besök till Torsåker, eller om det som ni har lärt er i klassrummet inom häxprocessmat. Det kan vara allt från något som de själva föreställt sig, eller något som ni sett på en bild eller kanske när ni var på Häxmuseet. Här kan du som lärare välja att avgränsa såsom du tycker passar. Ska eleverna rita ett objekt som de lägger ner mer tid på, eller en bild som berättar något mer? Du väljer om ni över mer på tekniken med ritkol eller om fokus ligger på att återge något.

Rita och fundera

Uppmuntra gärna eleverna att berätta för dig, eller för hela klassen, vad som har varit deras inspiration. Här finns också möjlighet att ställa reflekterande frågor om vad eleverna har blivit berörda av, lagt på minnet, vad de tyckte var läskigt, spännande eller intressant. Ni kan såklart ha denna diskussion i början av lektionen för att hjälpa eleverna komma fram till vad de ska använda som sin inspiration.