



Lektionsupplägg – Skapa av bilder

I den här lektionen använder ni kyrkokonsten från Torsåkers kyrka som inspiration för att skapa nytt. Under besöket till Torsåkers kyrka fanns det tid för att fotografera och samla inspiration som ni nu kan använda under den här lektionen. Ni använder det medium som passar bäst för er klass: digitala bilder, kollage, teckning, m.m. Till lektionen hör också diskussionsfrågor som handlar om de kyrkliga bilderna som ni kan inleda lektionen med, eller ha på slutet som en avslutande reflektion.

Föreläsning – ca 5-10 min

Om ni vill kan ni inleda lektionen med en föreläsning. Notera att den här föreläsningen är densamma som är kopplad till besöket till Torsåkers kyrka som handlar om kyrkobyggnaden och konsten på väggarna. Om ni redan har haft den här föreläsningen kan ni såklart bara upprepa några av punkterna, eller hoppa över föreläsningen helt.

Skapa av bilder

Introducera lektionen för eleverna. Delge dem de bilder som du vill att de använder i samband med uppgiften. Uppmuntra eleverna till fritt skapande med bilderna som inspiration, eller som en del av det de skapar. Kanske skriver ni ut några bilder och gör ett kollage, skapar helt egna

växtornament – som skulpturer eller som ni målar, eller använder ett foto som bakgrund för digitalt skapande? Här finns alla möjligheter för dig som lärare att göra uppgiften hur fri eller avgränsad som du tycker passar din elevgrupp.

Uppmuntra gärna eleverna att presentera sin inspiration. Vad valde de att använda sig av och varför? Ni kan välja mellan att presentera i helgrupp och att du som lärare pratar med eleverna en och en under tiden som de arbetar med sina projekt.

Gemensam diskussion – ca 5-10 min

Ha en gemensam diskussion kring kyrkokonsten, dess betydelse förr och idag och om dess uttryck. Du kan också välja att ha denna diskussion i början av lektionen. Nedan finns exempel på diskussionsfrågor, men ställ vilka frågor som du själv anser passa.

- Varför målade man på väggarna?
- Vad målade man på väggarna?
- Hur tror ni människorna som kom till kyrkan upplevde konsten?
- Tror ni det var vanligt att man såg konst på den tiden?
- Vad är utmärkande med den här konsten?
- Hur upplevde ni själva konsten när ni såg den?
- Har ni sett något liknande som är från idag?
- Har ni sett hur det ser ut i modernare kyrkor?
- Tycker ni det är svårt att förstå vad bilderna föreställer?
- Tror ni man måste kunna tolka bilderna, eller räcker det med att tycka de är fina?
- Om man skulle göra något idag med samma syfte, alltså att andra om berättelser som man tycker är viktiga, vad skulle de bilderna visa?
- Vad skulle ni vilja visa?
- Vad är viktiga berättelser idag att förmedla?